

Indice

Prefazione	
Valentina Russo	pag. 7

Introduzione	" 11
---------------------------	------

RESTAURI DELL'ANTICO A PAESTUM

CONTINUITÀ NELLA TRASFORMAZIONE.	
IL LUNGO CANTIERE PESTANO ATTRAVERSO I SECOLI	" 17

<i>Costruzione e sovrapposizione: le prime stratificazioni nella città magnogreca</i>	" 17
---	------

<i>Memoria dell'antico e progetto del nuovo. Paestum romana tra conservazione e innovazione</i>	" 33
---	------

<i>Il riuso delle antichità pestane tra il declino dell'Impero e l'Alto Medioevo</i>	" 43
--	------

L'INVENZIONE' DEL MITO.	
PAESTUM RILETTA DAI 'MODERNI' NEL SECONDO SETTECENTO	" 63

<i>La conoscenza del sito prima della 'scoperta'</i>	" 63
--	------

<i>Tra etruscheria e grecità: l'"invenzione" del mito e la sua interpretazione</i>	" 72
--	------

<i>Comprendere e documentare l'antico. Paestum nella storiografia del secondo Settecento.</i>	" 77
---	------

INFLUENZE CULTURALI, STUDI E PROPOSTE NEGLI ULTIMI DECENNI DEL XVIII SECOLO	" 103
--	-------

<i>Gli architetti e l'archeologia. Riflessi della cultura d'Oltralpe nell'avvicinamento all'antico</i>	" 103
--	-------

<i>Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy e il paradigma pestano</i>	" 124
--	-------

<i>Claude Mathieu Delagardette e Les Ruines de Paestum ou Posidonia (1799)</i>	" 132
--	-------

<i>L'attitudine 'archeologica' alla conservazione dell'antico:</i>	
--	--

<i>Francesco La Vega e il restauro dei templi</i>	" 146
---	-------

ATTRAVERSO I CANTIERI DI PRIMO OTTOCENTO.	
PAESTUM TRA IL DECENNIO FRANCESE E LA RESTAURAZIONE	" 171

<i>All'alba del nuovo secolo. Progetti e interventi di Felice Nicolas e Antonio Bonucci</i>	" 171
---	-------

<i>Approcci culturali e operativi a confronto.</i>	
--	--

<i>Il sito nel primo ventennio del secolo diciannovesimo</i>	" 184
--	-------

<i>La «nuova strada del Cilento» nei progetti di infrastrutturazione borbonica e i danni al patrimonio archeologico</i>	" 210
---	-------

<i>Le architetture pestane interpretate da Henri Labrousse</i>	" 227
--	-------

CAMPAGNE DI SCAVO E RESTAURI TRA GLI ANNI TRENTA E GLI ANNI QUARANTA DEL XIX SECOLO.....	" 261
<i>«In modo da non confondere la fabbrica moderna di restaurazione coi venerandi ruderi di quell'antico monumento»: Ciro Cuciniello e il restauro del tempio di Atena</i>	<i>" 261</i>
<i>Architetti ticinesi a Paestum: Pietro Bianchi, Gaspare Fossati e la sistemazione dell'area del Foro</i>	<i>" 278</i>
<i>Dal tempio greco all' 'estetica funzionalista'.</i>	
<i>Paestum letta da Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc</i>	<i>" 302</i>
<i>Il sito negli anni Quaranta dell'Ottocento tra gestione e proposte conservative.....</i>	<i>" 311</i>
TRA INTERPRETAZIONE, RESTAURO E TUTELA. IL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM DALLA METÀ DEGLI ANNI QUARANTA DEL XIX SECOLO ALL'UNITÀ D'ITALIA	" 335
<i>«Porrà migliori modi non solo per la custodia e conservazione delle antichità, ma ancora per l'opera stessa degli scavamenti». La Commissione per lo Riordinamento e le Riforme del Real Museo Borbonico e degli Scavi di Antichità.....</i>	<i>" 335</i>
<i>Ulisse Rizzi restauratore a Paestum (1849-1860)</i>	<i>" 352</i>
<i>Per la protezione dei monumenti pestani.</i>	
<i>Prime istanze di tutela del paesaggio archeologico nelle note di Giulio Minervini</i>	<i>" 390</i>
DAL RESTAURO OTTOCENTESCO ALLA CONSERVAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO ATTRAVERSO IL NOVECENTO	" 399
<i>Una nuova eredità culturale</i>	<i>" 399</i>
<i>Tra pensionnaires e bauforscher.</i>	
<i>Disegnare, interpretare, comprendere le antichità pestane</i>	<i>" 401</i>
<i>Dagli interventi del secondo Ottocento alle attuali problematiche di conservazione.....</i>	<i>" 406</i>
English Summaries	" 425
Lista delle abbreviazioni.....	" 431
Bibliografia	" 433
Indice dei nomi.....	" 447
Indice dei luoghi	" 455